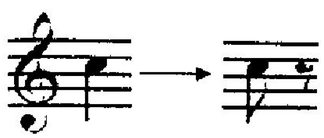
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱	موسیقی " اوورتور " یعنی	ابتدای اپرا بدون ساز	ابتدای اپرا همراه ساز	ابتدای اپرا به صورت تکنوازی	دسته جمعی خواندن	۲
۲	کدام یک از فواصل زیر«سه‌بنیه‌ای» هستند؟	یکم، چهارم، پنجم	دوم، سوم، ششم	چهارم، پنجم، هفتم	دوم، سوم، هشتم	۱
۳	کدامیک از اپراهای واگنر دارای ۴ قسمت مفصل است؟	پارسیفال	رینسی	هلندی پرنده	حلقه نیبلونگ	۴
۴	گام یک پرده‌ای، دارای چند درجه‌ی متفاوت است؟	دوازده درجه	هشت درجه	شش درجه	پنج درجه	۳
۵	Alto به چه معنایی است؟	بالا	پایین	رو	وسط	۱
۶	Double Flat و Sharp به ترتیب معادل کدام گزینه است ؟	دوبل دییز ، دوبل بمل	بمل ، دوبل دییز	دوبل بمل ، دییز	دوبل بمل ، بمل	۳
۷	Mediant به کدام درجه گام اطلاق می شود؟	درجه ششم	درجه چهارم	درجه سوم	درجه هشتم	۳
۸	آریژ در موسیقی به چه معنا می‌باشد؟	اجرای هم زمان چند نت	اجرای نت‌های یک گام	اجرای مقطع نت‌ها	اجرای نت‌های یک آکورد پشت سر هم	۴
۹	در مقابل صدا است و معادل نت‌های موسیقی ارزش زمانی دارد.	میزان	وزن	آکورد	سکوت	۴
۱۰	کانتات به چه اثر موسیقی اطلاق می شود؟	اثری برای ارکستر سمفونیک	اثری برای ارکستر مجلسی	اثری برای یک ساز به همراه پیانو یا یک ساز تنها به فرم سونات	موسیقی آوازی	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱	کلید آواز به کدام کلید گفته می‌شود ؟	کلید سوپرانو	کلید تنور	کلید سل	کلید آلتو	۳
۱۲	کوارتت یعنی چه؟	قطعه ای برای سه ساز	قطعه ای برای شش ساز	قطعه ای برای چهار ساز	قطعه ای برای پنج ساز	۳
۱۳	لایت موتیف در موسیقی به چه معناست؟	یک ایده برجسته موسیقی به مفهوم تم تضاد	یک الگو با تم معمولاً برجسته و کوتاه بیان کننده اندیشه ای خاص از موضوع مورد نظر آهنگساز است	الگویی که از یک تم منشعب شده است	تم نورانی	۲
۱۴	هتروفونی به چه معناست ؟	یک صدایی	چند صدایی	ترکیب صداهای کاملا متفاوت	ترکیب صداهای مشابه با تغییرات جزیی	۴
۱۵	" کادانس " به معنای کدامیک از گزینه‌های زیر است ؟	اوج	فرود	تغییر مد	تغییر تنالیته	۲
۱۶	"دستان العرب" نام دیگر کدام آواز است؟	ابو عطا	دشتی	یات زند	بیات اصفهان	۱
۱۷	اجرای زیر مربوط به تأثیر کدام علامت است؟ 	نقطه‌ی میخی	استکاتو	مردانت شکسته	کرشندو	۲
۱۸	ارگانوم چیست ؟	نوعی ترانه عاشقانه	از شکل های اولیه پلی فونی	نوعی ارگ کوچک دستی	شکل تکامل یافته ارغنون	۲
۱۹	استفاده از علائم دیرند در موسیقی به منظور نشان دادن کدامیک از موارد زیر است؟	سرعت اجرای نت‌ها	ارزش زمانی بین نت‌ها	شدت اجرای نت‌ها	چند ضربی بودن قطعه	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۲۰	اشاره یا زینت یعنی	زیبایی نواختن ساز	نتی که کوتاه اجرا می‌شود و جزء زمان نت اصلی است	ضربات پی در پی مضراب ها	همه موارد	۲
۲۱	اصطلاح Adagio به کدام معناست؟	به سرعت نخستین	با حرکت	تند، دوان	آرام ، بی شتاب	۴
۲۲	اصطلاح Decrescendo در موسیقی به چه معنی است؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	به تدریج ضعیف کردن صدا	وصل ضرب ضعیف به ضرب قوی	۳
۲۳	اصطلاح Menomoso از نظر بیان و مفهوم موسیقیایی اش ، معادل است با واژه	کمی‌کندتر	با حرکت قبلی	با حرکت بیش تر	کندتر، نه چندان سریع	۴
۲۴	اصطلاح Solist یعنی چه ؟	کوک ناموزون	جنس و کیفیت صدا	تک خوان یا تک نواز	نوعی رقص با میزان سه ضربی	۳
۲۵	اصطلاح سنکوپ در موسیقی به چه معنی است ؟	سکوت روی ضرب ضعیف	سکوت روی ضرب قوی	وصل ضرب قوی به ضرب ضعیف	جابجایی ضرب ضعیف و قوی	۴
۲۶	اصطلاح " Divisi " به چه معنا می‌باشد ؟	کم شده	شیطانی	پراکنده	تقسیم شده	۴
۲۷	اصطلاح " پاتتیکو " (Patetico) به چه معناست ؟	با شکوه	با احساس	مالیخولیایی	با نجابت ، اصیل	۲
۲۸	اصطلاح " پیانو فرته p.f" برای آواز چگونه اجرایی است ؟	از صدای قوی بدون درنگ به صدای ضعیف خواندن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای قوی خواندن	از صدای قوی بدون درنگ به صدای قوی تر خواندن	از صدای ضعیف بدون درنگ به صدای ضعیف تر خواندن	۲
۲۹	اصطلاح "rit" در موسیقی به چه معنی است ؟	کند کردن سرعت	تند کردن سرعت	ضعیف کردن صدا	قوی کردن صدا	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۳۰	اصطلاح (Allegro assai) به چه معناست ؟	کمی تند	خیلی تند	کمی روان	دائما روان	۲
۳۱	اصطلاح (Resoluto) به کدام معناست ؟	با متانت	ظریف ، نازک	با فاصله	بریده ، منقطع	۱
۳۲	اصطلاح (Sonoro) به کدام معناست ؟	با صدای خفه و گرفته	با صدای بلند و شدید	پر شکوه	غیر منتظره	۲
۳۳	اصطلاح (Subito piano) به چه معنا به کار می‌رود؟	نیمه ضعیف	به تدریج ضعیف کردن صدا	دائما ضعیف	صدا ناگهان ضعیف شود	۴
۳۴	اصطلاح (پریمیرا) (primiera) به چه معنا به کار می‌رود؟	اولین	بخش اصلی	مقدمه	وضوح، صرافت	۱
۳۵	اصطلاح « Crescendo» چه مفهومی در موسیقی دارد؟	به تدریج تند کردن	به تدریج ضعیف کردن صدا	به تدریج قوی کردن صدا	دوباره قوی کردن صدا	۳
۳۶	اصطلاح «Comodo» به معنی کدام حالت در موسیقی است؟	باشکوه	راحت	دردناک	شیرین	۲
۳۷	اصطلاح «Contano» به چه معنی است؟	دائمی، بی‌نهایت	ایست، توقف	با شدت و حدت زیاد	به شکل دقیق	۲
۳۸	اصطلاح «Lesto» به چه معنی است؟	آزادانه	با خوشحالی	زود و تند	ملایم و ظریف	۳
۳۹	اصطلاح Allontandosi در موسیقی چیست ؟	جزء علائم صدا است و به معنی ضعیف تر کردن تدریجی صدا می‌باشد.	جزء علائم سرعت است و به معنای تندتر کردن تدریجی سرعت می‌باشد.	جزء علائم صدا است و به معنی قوی تر کردن تدریجی صدا می‌باشد.	جزء علائم سرعت است و به معنای کندتر کردن تدریجی سرعت می‌باشد.	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۴۰	اصطلاح Amoroso به چه معناست ؟	مهربان	عاشقانه	راحت	دردناک	۲
۴۱	اصطلاح Andante به چه معنا است؟	سنگین	آرام و روان	نسبتاً	تند و چالاک	۲
۴۲	اصطلاح Animato در کدام عامل اجرایی موسیقی تأثیرگذار است؟	دیرند	بسامد	شدت	احساس اجرا	۴
۴۳	اصطلاح Cantabile در حالات اجرایی موسیقی به چه معنایی است؟	مجلل و با شکوه	آواز گونه	اندوهناک	نرم و شیرین	۲
۴۴	اصطلاح Dolce در حالات اجرایی موسیقی به چه معنایی است؟	دراماتیک	اندوهناک	با نشاط	نرم و شیرین	۴
۴۵	اصطلاح Largando روی کدام خصلت اصوات موسیقی تأثیر می‌گذارد؟	دینامیک، فرکانس	فرکانس، دیرند	دینامیک، دیرند	شیوش، دینامیک	۳
۴۶	اصطلاح Legato معادل کدام واژه می‌باشد؟	به دنبال یکدیگر	جدا از هم	متصل یا پیوسته	مقطع	۳
۴۷	اصطلاح Pesante در موسیقی چیست ؟	جزء حالات درونی است و به معنای سبک و چابک است.	جزء حالات برونی است و به معنای سنگین ، وزین است.	جزء حالات درونی است و به معنای متعادل است.	جزء حالات برونی است و به معنای سبک و چابک است.	۲
۴۸	اصطلاح Piu mosso به چه معنایی است؟	کمی تندتر	کمی کندتر	افزایش تدریجی دینامیک	کاهش تدریجی دینامیک	۱
۴۹	اصطلاح Vivace در کدام عامل اجرایی موسیقی تأثیرگذار است؟	بسامد	تمپو	احساس اجرا	شدت	۲

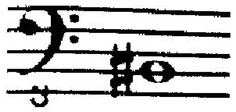
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۵۰	اصطلاح ایتالیایی فرسکو Fresco در موسیقی به چه معناست ؟	شادمان	با نشاط	آشفته	ناپایدار	۲
۵۱	اصطلاح دیمی نوئندو Diminuendo یعنی چه؟	رفته رفته ضعیف تر کردن صدا	اپرای کوتاه و سبک	قوی کردن تدریجی صدا	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	۱
۵۲	اصطلاحات مرتبط با تمپو در کدام گزینه از تند به کند مرتب شده‌اند؟ (از چپ به راست)	Andante, Allegretto, Allegro	Andante, Allegro, Allegretto	Allegretto, Allegro, Andante	Allegro, Allegretto, Andante	۴
۵۳	اگر از فاصله‌های بزرگ و درست نیم‌پرده‌ی کروماتیک کسر شود، به ترتیب به چه فاصله‌ای تبدیل می‌گردد؟	کوچک، کاسته	کاسته، کاسته	کوچک، کوچک	کاسته، کاسته‌تر	۱
۵۴	اگر بخواهیم قطعه‌ای را که در فا ماژور نوشته شده است، یک فاصله‌ی سوم بزرگ به پایین منتقل نماییم باید قطعه را در چه گامی بنویسیم؟	رِ بمل ماژور	دو ماژور	رِ ماژور	دو دیز ماژور	۱
۵۵	اگر به فاصله‌ی سوم بزرگ یک نیم‌پرده‌ی دیاتونیک اضافه کنیم، به چه فاصله‌ای تبدیل می‌گردد؟	چهارم کاسته	سوم افزوده	سوم افزوده‌تر	چهارم درست	۴
۵۶	اگر روی نتی نقطه‌ی میخی قرار گیرد، ..... آن ..... و بقیه‌ی آن	۱/۴، سکوت، اجرا می‌شود.	۱/۲، سکوت، اجرا می‌شود.	۱/۲، اجرا، سکوت اختیار می‌شود.	۱/۴، اجرا، سکوت اختیار می‌شود.	۴
۵۷	امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدای تنور و باریتون از کدام کلید استفاده می‌شود ؟	کلید باریتون	کلید باس	کلید تنور	کلید سل	۲
۵۸	انواع موسیقی را که از ترکیب صداهای گوناگون پدید آمده باشند ، چه می‌نامند ؟	تک صدایی	چند صدایی	فرم	هارمونی	۲
۵۹	اوج در موسیقی یعنی....	زیرترین صدا	بم ترین صدا	صداهای میانه	هیچ کدام	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۰	آکاپلا به چه معنی است ؟	موسیقی سازی و آوازی	موسیقی آوازی	موسیقی آوازی بدون ساز	موسیقی سازی	۳
۶۱	آکورد « سل دیز، سی، رِ دیز» در کدام گام‌ها وجود دارد؟	می ماژور، سی ماژور	می ماژور، لاماژور	لامینور تئوریک، سی ماژور	لامینور هارمونیک، دو مینور تئوریک	۱
۶۲	آنارمونیک نت زیر چه نام دارد؟ 	دو بکار	سی دیز	سل دیز	لا بمل	۱
۶۳	باس عمیق و پرحرارت چه نام دارد؟	لیریک	کلوراتورا	پروفندو	دراماتیک	۳
۶۴	بافت « هوموفونیک» به چه نوع بافت موسیقی اطلاق می‌شود؟	بافتی که در آن چند ملودی به طور هم‌زمان اجرا می‌شوند.	بافت یک صدایی	بافتی که در آن یک ملودی اصلی با آکوردهایی همراهی می‌شود.	بافت چندصدایی	۳
۶۵	بالا بردن یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه‌ی موسیقی را به یک فاصله‌ی داده شده، چه می‌نامند؟	کنترپوان	ترکیب	انتقال	هارمونی	۳
۶۶	بالاترین میدان صدا میان همه سازهای ارکستر سمفونیک ، متعلق به کدام ساز است ؟	فلوت بوهم	فلوت پیکولو	ابوا	توبا	۲
۶۷	بخش های میانی صدا در گروه کر کدام اند ؟	سوپرانو – تنور	سوپرانو – آلتو	باس – تنور	آلتو – تنور	۴
۶۸	برای اضافه کردن تدریجی سرعت از کدام اصطلاح استفاده می‌کنند؟	Accelerando	Lento	Tempo Primo	Senza Tempo	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۶۹	برای تبدیل گام « می مینور تئوریک» به «هارمونیک» چه تغییری باید صورت بگیرد؟	رِ، بمل شود	فا، دیز شود	رِ، دیز شود	رِ و دو، دیز شوند	۳
۷۰	برای کوک ارکستر از صدای کدام ساز کوک می‌گیرند ؟	کلارینت	فلوت	ابوا	هورن	۳
۷۱	بسامد با کدام ویژگی صوت نسبت عکس دارد؟	طول موج	شیوش	دامنه	همه موارد	۱
۷۲	بسامد موج با کدام ویژگی صوت موسیقی مرتبط است؟	دیرند	نواک	شیوش	شدت	۲
۷۳	به بالا یا پایین آوردن سطح زیر و بمی یک قطعه‌ی موسیقی در یک فاصله‌ی داده شده‌ی معین چه می‌گویند؟	میزان	ضرب آهنگ	انتقال	وزن	۳
۷۴	به تلفیق شعر و موسیقی چه می‌گویند ؟	رنگ	تصنیف	مرکب خوانی	پیش درآمد	۲
۷۵	به سلسله اصوات موسیقیایی که در توالی یکدیگرند چه می‌گویند؟	وزن	طنین	نغمه	انتقال	۳
۷۶	به فاصله دو نتی که همزمان اجرا شوند فاصله‌ی ..... و به فاصله‌ی دو نتی که پشت سر هم اجرا شوند فاصله‌ی ..... می‌گویند.	آنهارمونیک- هارمونیک	آنهارمونیک- ملودیک	هارمونیک- ملودیک	ملودیک - هارمونیک	۳
۷۷	به کدام درجات گام «درجات مودال» گفته می‌شود؟	اول، چهارم، پنجم، هشتم	اول، دوم، سوم، چهارم	دوم، سوم، چهارم، پنجم	سوم ، ششم	۴
۷۸	به نت‌های مترادف چه می‌گویند؟	دیاتونیک	کروماتیک	کنترپوانتیک	آنارمونیک	۴

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۷۹	به نوعی از موسیقی که توسط چند گروه صدای انسانی اجرا می‌شود ؟	قطعه	آواز گروهی	فرم	تصنیف	۲
۸۰	تفاوت در کدام ویژگی موج صوتی باعث ایجاد فاصله‌ی بین دو نت می‌شود؟	دامنه	شدت	نواک	گزینه ۱و۲	۳
۸۱	تقسیم بندی کلی صدا از زیر به بم سوپرانو، متزوسوپرانو ، آلتو مربوط به .....می‌باشد .	مردان	زنان	پسران	همه ی موارد	۲
۸۲	تنور به کدام دسته از صداهای انسانی اطلاق می‌شود ؟	زیر زنانه	زیر مردانه	بم زنانه	بم مردانه	۲
۸۳	چند صدای موسیقی که همزمان به اجرا درآیند را ..... می‌گویند.	ملودی	ریتم	آکورد	هر سه مورد	۳
۸۴	خط اتحاد باعث	پیوند صداهای نت‌ها می‌شود.	متحد شدن وزن نت‌ها می‌شود.	مقطع اجرا شدن نت‌ها می‌شود.	اجرای پیوسته و متصل نت‌ها می‌شود.	۲
۸۵	خواندن نت‌های موسیقی با در نظر گرفتن ریتم و زیر و بمی آنها تعریف کدامیک از گزینه‌هاست؟	سرایش یا سلفژ	تمپو	بداهه پردازی	ملودی	۱
۸۶	در «مستو استاکاتو» چه مقدار از نت اصلی اجرا و چه مقدار آن به سکوت تبدیل می‌شود؟	۳/۴ ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	نصف ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	۱/۴ ارزش زمانی نت، اجرا و بقیه‌ی آن سکوت	نت با تمام ارزش زمانی‌اش اجرا می‌شود.	۱
۸۷	در کدام تقسیم، شش نت در زمان چهار نت اجرا می‌شود؟	کواردوپله	تریوله	دوئوله	سکستوله	۴
۸۸	در گام‌های دیاتونیک هر دانگ برابر است با یک فاصله‌ی	چهارم درست	دوم بزرگ	پنجم درست	پنجم افزوده	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۸۹	در مجموع هر فاصله و معکوس آن، چند نیم‌پرده وجود دارد؟	۱۲	۱۸	۱۶	۱۳	۱
۹۰	در موسیقی اجرای پیوسته نت‌های یک ملودی را چه می‌گویند ؟	ملودی	هارمونی	لگاتو	ریتم	۳
۹۱	در موسیقی اصطلاح "دوئت" به معنای کدامیک از گزینه‌های زیر است ؟	تک نوازی	گروه نوازی	دو نوازی	هیچکدام	۳
۹۲	در موسیقی به قطعه‌هایی گفته می‌شود که هدف آنها ارتقای شگرد نوازندگی است.	اورتور	سوییت	اتود	پولونز	۳
۹۳	در موسیقی چپ کوک مخصوص صدای ..... است.	مردان	زنان	دختران	پسران	۲
۹۴	در هر گام، کدام درجات «نت‌های مقامی» نام دارند؟	اول و سوم	سوم و پنجم	سوم و ششم	چهارم و پنجم	۳
۹۵	در یک کنسرتوی سولو ، به قسمتی که در آن تک نواز به اجرای آزاد و بدون همراهی ارکستر می پردازد چه گفته می شود ؟	کادانس	امپرومپتو	واریاسیون	کاپریس	۲
۹۶	دو اکتاو محدوده صدایی چه کسانی است ؟	کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده اند	کسانی که آواز تعلیم دیده اند	کسانی که با پیانو همراهی آواز می‌کنند	همه موارد	۲
۹۷	دو صوت موسیقیایی هم بسامد و هم شدت با کدام ویژگی از هم بازشناخته می‌شوند؟	تمبر	دامنه	نواک	دوره تناوب	۱
۹۸	دو عامل اصلی موسیقی ملل چه می‌باشند؟	نغمه– شدت	تمبر – شدت	نغمه – وزن	طنین – وزن	۳

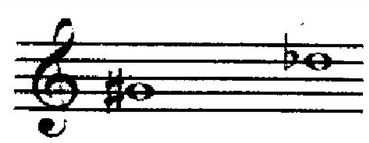
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۹۹	زیر ترین صدا در گروه کر کدام است ؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۱
۱۰۰	زیر و بمی یک نت و شدت و ضعف آن به ترتیب بستگی به کدام ویژگی موج دارند؟	بسامد و طول موج	بسامد و دامنه	طول موج و شیوش	دامنه و شیوش	۲
۱۰۱	ساز " کنترباس " جزء کدام دسته از سازهای زیر است ؟	سازهای زهی آرشه ای	سازهای بادی چوبی	سازهای زهی زخمه ای	سازهای کوبه ای	۱
۱۰۲	سوپرانوی با تحریر و ظرافت چه نام دارد؟	لیریک	کلوراتورا	پروفنرو	دراماتیک	۲
۱۰۳	سوردین چیست ؟	وسیله ای برای تضعیف صدا	وسیله ای برای تقویت صدا	وسیله ای برای تضعیف و تقویت صدا	هیچکدام	۱
۱۰۴	سونات به چه اثر موسیقی اطلاق می‌شود؟	اثری برای ارکستر سمفونیک	اثری برای ارکستر مجلسی	اثری برای یک ساز به همراه پیانو یا یک ساز تنها به فرم سونات	اثری برای دو ساز بادی	۳
۱۰۵	سوییت چیست ؟	ترانه سه بخشی	شکل اولیه فوگ	فرم پیشرفته کانن	مجموعه‌ای از قطعه‌های به‌هم‌پیوسته و مرتبط از موسیقی سازی یا ارکسترال است.	۴
۱۰۶	صدادهی «باس کلارینت» نسبت به «کلارینت» چگونه است؟	یک پنجم درست بم‌تر	یک چهارم درست بم‌تر	یک اکتاو بم‌تر	یک اکتاو و یک پنجم درست بم‌تر	۳
۱۰۷	صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟	متزوسوپرانو	آلتو	سوپرانو	تنور	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۰۸	صدای زیر مردان در آواز گروهی چه نام دارد؟	باریتون	آلتو	سوپرانو	تنور	۴
۱۰۹	صوتی با ..... زیادتر از آستانه دردناکی می‌تواند باعث آسیب به پرده گوش انسان شود.	طول موج	فرکانس	شدت	نواک	۳
۱۱۰	علامت اختصاری D.C در موسیقی...	به معنی تکرار ضرب قبلی است	به معنی مضراب جفت است	به معنی برگشت از آغاز می‌باشد و از علائم تکرار است	به معنی مضراب های پی در پی است.	۳
۱۱۱	علامتی است که اگر روی نتی واقع شود، یک اشاره‌ی سریع به نت بالایی خواهیم داشت.	تریل	مردانت بالا	استکاتو	گروپتو	۲
۱۱۲	علمی که درباره‌ی ظرفیت آکوردها و توانایی پیوندی‌شان با یکدیگر در ساخته شدن یک قطعه‌ی موسیقی بحث می‌کند را ..... می‌نامند.	تمپو	هارمونی	کنتراپوان	پلی فونی	۲
۱۱۳	عناوین علائم زیر کدام است؟	استکاتو، تنوتو، لگاتو	استکاتو، لگاتو، تنوتو	استکاتو، تنوتو استکاتو، تنوتو	استکاتو تنوتو، لگاتو، تنوتو	۳
۱۱۴	فاصله بین کدام دو نت یک پرده نمی‌باشد؟	دو و رِ	لا دیز و سی دیز	سی دیز و دو دیز	دو بمل و رِ بمل	۳
۱۱۵	فاصله هم صدا چه فاصله‌ای است ؟	دوم کاسته	دوم افزوده	یکم افزوده	یکم درست	۴
۱۱۶	فاصله‌ی زیر دارای چه بنیه‌ای است؟ 	کاسته	کاسته‌تر	کوچک	بزرگ	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۱۷	فاصله‌ی هفتم کاسته دارای ..... پرده و ..... نیم‌پرده است.	پنج، یک	سه، یک	چهار ، یک	چهار ، دو	۳
۱۱۸	فاصله‌ی هفتمی که ۹ نیم‌پرده داشته باشد، چه نام دارد؟	هفتم کوچک	هفتم بزرگ	هفتم کاسته	هفتم افزوده	۳
۱۱۹	فرم «روندو» فرمی است:	دوتایی (A–B)	سه‌تایی(A–B–A)	چهارتایی (A–B–A–C)	که توسط کلود دبوسی ابداع شد.	۲
۱۲۰	فرمی است که معمولاً همراه با آهنگ های دو ضربی ، توسط دسته موزیک هنگام رژه نظامی نواخته می‌شود.	اپرت	والس	مارش	فالش	۳
۱۲۱	فواصل زیر از چپ به راست چه نامیده می‌شود؟	چهارم افزوده، ششم بزرگ	پنجم کاسته، ششم بزرگ	چهارم افزوده، ششم کوچک	ششم کاسته، چهارم افزوده	۳
۱۲۲	قطعه‌ای ارکستری که در آغاز اپرا اجرا می‌شود چه نام دارد؟	هرلود	اوورتور	اینتر لود	رسیتاتیف	۲
۱۲۳	کامل‌ترین شکل کادانس برای پایان یک قطعه‌ی موسیقی کدام گزینه است؟	اَ مین	شکسته	ناقص	اُتِنتیک	۴
۱۲۴	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار می‌آید ؟	پرلود	بالاد	اتود	همه‌موارد	۴
۱۲۵	کدام اصطلاح یک فرم در موسیقی به شمار نمی‌آید ؟	پرلود	موتیف	لید (ترانه)	اتود	۲

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۲۶	کدام آکورد، مطبوع به حساب نمی‌آید؟	دو، می بمل، سل	سل، سی بمل، رِ بمل	فا، لا بمل، دو	سی، رِ، فا دیز	۲
۱۲۷	کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟	سوپرانو	آلتو	تنور	باس	۴
۱۲۸	کدام بخش نیازمند تعداد خواننده کمتر در گروه کر می‌باشد ؟	تنور	باس	سوپرانو	آلتو	۲
۱۲۹	کدام تریاد سه صدایی، نامطبوع به شمار نمی‌آید؟	فا دیز، لا، دو	سی، رِ ، فا	رِ ، فا، لا بمل	سی بمل، رِ، فا	۴
۱۳۰	کدام تکنیک به اجرای سریع گروهی چهار نتی اشاره دارد؟	آپاژیاتور	آژیر	گروپتو	گزش	۳
۱۳۱	کدام تکنیک به اجرای سریع گروهی سه نتی اشاره دارد؟	آچیاکاتورا	آژیر	گروپتو	مُردان	۲
۱۳۲	کدام ساز میدان صوتی پایین تری نسبت به همه سازهای ارکستر سمفونیک دارد؟	هورن فرانسوی	باسون	کنترفاگوت	ترومبون	۳
۱۳۳	کدام علامت به صورت خطی مواج و عمودی در کنار آکورد قرار می‌گیرد و باعث می‌شود تا نت‌های آکورد به جای اجرای همزمان، با تندی متناسبی یکی پس از دیگری اجرا شوند؟	داکاپو	تنوتو	دال سنیو	آرپژ	۴
۱۳۴	کدام علامت به معنای اجرای مقطع معادل سه‌چهارم کشش نت است؟	استکاتو	مزواستکاتو	استکاتیسیمو	تنوتو	۲
۱۳۵	کدام علامت به معنای اجرای مقطع معادل نصف کشش نت است؟	استکاتو	مزواستکاتو	استکاتیسیمو	تنوتو	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۳۶	کدام علامت به معنای اجرای نت با کشش کامل است؟	تنوتو	استکاتیسیمو	آکسان	استکاتو	۱
۱۳۷	کدام کلید ، صدای متوسط خانم ها و کودکان را مشخص می‌کند ؟	کلید باریتون	کلید متزوسوپرانو	کلید آلتو	کلید تنور	۲
۱۳۸	کدام گزینه بالاترین صدای مردانه است که از دسته‌ی صداهای نادر است و بعضی از این نوع صداها شخصیتی طنزگونه و کمیت دارد؟	کنترتنور	تنور	باریتون	باس	۱
۱۳۹	کدام گزینه به معنای " اتود " در موسیقی است ؟	قطعه ای که به عنوان پیش درآمد قبل از اجرای موسیقی توسط ارکستر اجرا می‌شود.	قطعاتی که برای تمرین و تقویت پیشرفت نوازنده ساخته می‌شود.	موادی که آهنگسازان برای نوشتن نت موسیقی به کار می‌برند.	هیچکدام	۲
۱۴۰	کدام گزینه به معنای اجرای آزادتر ریتم با حس نوازنده است؟	piu mosso	meno mosso	A tempo	Tempo rubato	۴
۱۴۱	کدام گزینه به معنای اجرای واضح و رسا می‌باشد؟	Maestoso	Dolcissimo	Animato	Empressivo	۴
۱۴۲	کدام گزینه جز نشانه‌های تکرار در موسیقی است؟	فرماتو	مُردانت	دال سینو	Sub.p	۳
۱۴۳	کدام گزینه مقدمه ارکسترال برای آثار غالباً نمایشی مانند اپرا و باله است ؟	اینترمتزو	اپیزود	اوورتور	پاساکالیا	۳
۱۴۴	کدام محدوده آوازی از لحاظ تقسیم بندی « زیر گروه صوتی اش » با دیگران متفاوت است ؟	باس	تنور	آلتو	باریتون	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۴۵	کدام نوع از گام‌ها از فواصل نیم‌پرده‌ای ساخته می‌شود؟	دیاتونیک	تتراتونیک	پنتاتونیک	کروماتیک	۴
۱۴۶	کدام نوع آکورد بر روی درجه‌ی دوم گام سی مینور هارمونیک ساخته می‌شود؟	افزوده	بزرگ	کاسته	کوچک	۳
۱۴۷	کدام نوع آواز همراه با ساز دارای ریتم و وزن مشخص و کلام می‌باشد؟	ترجیح بند	تصنیف	چهار مضراب	رنگ	۲
۱۴۸	کدام یک از سازهای زیر از نظر عوامل ساختمامی، شبیه به «کلارینت» است؟	کرنت	توبا	ساکسوفون	هورن	۳
۱۴۹	کدام یک از علامت‌های زیر به صورت افقی کوتاهی است که اگر روی نتی قرار گیرد، برخلاف نت‌های نقطه‌دار با نمودی بیشتر و با همه‌ی ارزش زمانی خویش اجرا می‌شود؟	گروپتو	تنوتو	دال سینو	مردانت	۲
۱۵۰	کدام یک از فرم های موسیقی سنتی ایرانی آوازی است ؟	چهارمضراب	رنگ	پیش درآمد	تصنیف	۴
۱۵۱	کدام یک از گزینه‌ها مفهوم «گام» را می‌رساند؟	Score	Scale	Suncible	Clef	۲
۱۵۲	کدام یک از گزینه‌های زیر در موسیقی به معنای " مونوفونیک " است؟	تک صدایی	دو صدایی	سه صدایی	چند صدایی	۱
۱۵۳	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنای (پر شور و پر هیجان) می‌باشد؟	Stabile	Appassionate	Mesto	Devoto	۲
۱۵۴	کدامیک از اصطلاحات زیر به معنی کوک ناموزون است ؟	تمبر	نوآنس	فالش	مارش	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۵۵	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر به معنی قطع ناگهانی قطعه برای چند لحظه است ؟	Tempo Rubato	Ad Libitum	Caesur	Contano	۱
۱۵۶	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات برونی است ؟	Agilita	Dolce	Angoscioso	Allontandosi	۱
۱۵۷	کدامیک از اصطلاحات موسیقایی زیر مربوط به حالات درونی است ؟	Staccato	Diminuendo	Brillante	Pesante	۳
۱۵۸	کدامیک از تعاریف زیر در مورد (آواز) درست تر است ؟	دستگاههای بسیار بزرگ	دستگاههایی که گوشه های کوتاه دارند	دستگاههایی که یک گوشه خیلی مهم دارند	هیچ کدام	۴
۱۵۹	کدامیک از سازهای زیر در یک پارتیتور ارکستری نسبت به بقیه بالاتر قرار دارد؟	ویلنسل	هورن	سنج	کلارینت	۴
۱۶۰	کدامیک از سازهای زیر نت بم تری را می‌تواند اجرا کند؟	کلارینت	پیکولو	پیانو	ارگ کلیسا	۴
۱۶۱	کدامیک از صداهای زیر متعلق به گروه کر نیست؟	سوپرانو	تنور	باریتون	آلتو	۳
۱۶۲	کدامیک از علائم سرعت زیر تندتر از بقیه می‌باشد ؟	Adagio	Allegretto	Allegro	Larghetto	۳
۱۶۳	کدامیک از علائم سرعت زیر کند تر از بقیه می‌باشد ؟	Presto	Adagio	Lento	Allegro	۳
۱۶۴	کدامیک از قطعات زیر برای هشت نفر اجراکننده است ؟	سپتت	کوئینتت	اکتت	سکستت	۳

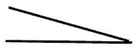
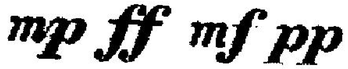
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۶۵	کدامیک از گزینه‌ها مربوط به تعریف داده شده است ؟ (قطعه ای ضربی برای رقص که در آخر اجرای دستگاه یا آواز نواخته می‌شود.)	مرکب نوازی	پیش در آمد	رنگ	چهار مضراب	۳
۱۶۶	کدامیک از گزینه‌های زیر به منظور سرعت آهسته در موسیقی به کار می رود ؟	Largo	Lento	Presto	Moderato	۲
۱۶۷	کدامیک از گزینه‌های زیر نسبت به دیگر گزینه‌ها تمپوی تندتری را نشان می‌دهد؟	Adagio	Lento	Andante	Grave	۳
۱۶۸	کدامیک از مشخصه های زیر باعث تشخیص صدای ویلن از فلوت می شود ؟	دیرند	رنگ صوتی	دینامیک	زیر و بمی صدا	۲
۱۶۹	کوچک‌ترین الگوی مستقل از یک تم که قابل گسترش نیز باشد ، چه نامیده می‌شود ؟	موتیف	موومان	فریز	نوآنس	۱
۱۷۰	کوچکترین ساز بادی ارکستر سمفونیک کدام است ؟	فلوت	کلارینت	پیکولو	توبا	۳
۱۷۱	گام کامل یا یک سیکل در موسیقی از توالی ..... پدید می‌آید.	هفت صدا	نه صدا	هشت صدا	شش صدا	۱
۱۷۲	گروه سازهای (ارکستر سمفونیک) عبارت اند از :	فلزی ها- کوبه ای‌ها- ترومپت‌ها- طبل‌ها - زهی‌ها	کلارینت‌ها- ترومپت‌ها- هورن‌ها- ترومبون ها	چوبی ها- هورن ها کوبه‌ای‌ها- آوازها زهی‌ها	چوبی‌ها- مسی‌ها کوبه‌ای‌ها- آوازها زهی‌ها	۴
۱۷۳	گستره آواز اصلی به ترتیب از زیر به بم کدام است ؟	سوپرانو - آلتو - تنور - باس	سوپرانو - تنور - آلتو - باس	باس - تنور - آلتو	آلتو - تنور - باس	۱
۱۷۴	محل قرار گرفتن گروه‌های آوازی بزرگ در کجای ارکستر است ؟	جلوی ارکستر	پشت ارکستر	سمت راست ارکستر	همه موارد	۲

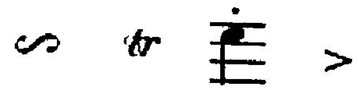
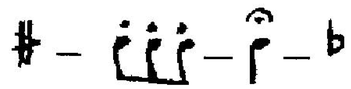
دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۷۵	معادل اصطلاح fine ، کدام است؟	دم	فرود	پایان	بازگشت	۳
۱۷۶	معنای «کانتابیله» Cantabile در ایتالیایی کدام است؟	روان	پرشور	خواندنی(آوازی)	شیرین و ملایم	۳
۱۷۷	مفهوم علامت  کدام است؟	قوی کردن تدریجی صدا	ضعیف کردن تدریجی صدا	مضراب‌های پی‌درپی	با صدای نیمه قوی	۲
۱۷۸	مفهوم علائم زیر از چپ به راست چیست؟	مضراب راست، مضراب چپ، سکوت	مضراب چپ، مضراب راست، تأکید	مضراب چپ، مضراب راست، دو مضراب با هم	مضراب راست، مضراب چپ، دو مضراب باهم	۴
۱۷۹	مفهوم علائم زیر از راست به چپ جیست؟ 	نیمه‌ضعیف، خیلی قوی، نیمه‌قوی، خیلی ضعیف	خیلی‌ضعیف، نیمه‌ضعیف، خیلی‌قوی، نیمه‌قوی	خیلی‌ضعیف، نیمه‌قوی، خیلی‌قوی، نیمه‌ضعیف	نیمه‌قوی، خیلی‌قوی، نیمه‌ضعیف، خیلی‌ضعیف	۳
۱۸۰	منظور از گام «هگزاتونیک» چیست؟	گام‌هایی که دارای ۵ نت مستقل‌اند.	گام‌هایی که از فواصل یک پرده‌ای ساخته می‌شوند.	گام‌هایی که دارای ۶ نت مستقل‌اند.	گزینه ۲و۳	۴
۱۸۱	منظور از واژه‌ی «مایه‌نما» چیست؟	علائم ترکیبی	علائم عرضی	کسر میزان	شکل ضرب	۱
۱۸۲	موسیقی آتونال به چه نوع موسیقی اطلاق می‌شود؟	موسیقی بدون تنالیته‌ی مشخص	موسیقی با تنالیته‌ی مشخص	موسیقی با چند تنالیته‌ی ثابت	موسیقی بدون ریتم مشخص	۱
۱۸۳	موومان اول سمفونی‌ها اغلب در چه فرمی ساخته می‌شود؟	لید	سوئیت	روندو	سونات	۴
۱۸۴	موومان‌های یک کنسرتو از لحاظ تمپو معمولاً به چه ترتیب است؟	تند – کند– تند	تند– تند– کند	تند– کند– تند– کند	کند– تند– کند– تند	۱

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۸۵	نام دیگر قره نی است ؟	فلوت	فلوت پیکولو	ابوا	کلارینت	۴
۱۸۶	نام علائم زیر از چپ به راست چیست؟	مردانت، گروپتو، تنوتو	گروپتو، مردانت بالا، تنوتو	گروپتو، مردانت شکسته، تنوتو	گروپتو، استکاتو، تنوتو	۳
۱۸۷	نام علائم زیر از راست به چپ چیست؟ 	تریل، گروپتو، استکاتو، آکسان	مردانت، گروپتو، استکاتو، کرشندو	تریل، مردانت، استکاتو، آکسان	آکسان، استکاتو، گروپتوی تحتانی، تریل	۴
۱۸۸	نام علائم زیر چیست؟ (از چپ به راست) 	دیز، تکیه، نقطه‌ی توقف، بمل	دیز، تکیه، نقطه‌ی توقف، کرن	سری، نقطه‌ی توقف، مقطع، کرن	سری، استاکاتو، نقطه‌ی توقف، بمل	۴
۱۸۹	نت «پدال» در موسیقی به چه معنی است؟	اجرا با حفظ دقیق ریتم	اجرا با سرعت دلخواه	نگه‌داشتن نت برای لحظه‌ای کوتاه	نگه‌داشتن نت برای مدتی نسبتاً طولانی	۴
۱۹۰	نت‌هایی که برای تزیین و آراستن موسیقی به کار می‌روند و اغلب ریزتر از نت‌های دیگر و قبل از آن‌ها نوشته می شوند چه نام دارند ؟	Ornaments	Fermata	Octave	Batterie	۱
۱۹۱	نشانه‌ای که تأثیر علامت‌های تغییر دهنده‌ی قبلی را خنثی می‌کند،چه نام دارد؟	بکار	دیز	بمل	دوبل بمل	۱
۱۹۲	نوع صدای موجود در گروه کر (آواز جمعی) به ترتیب از بم به زیر عبارت‌اند از :	باس – باریتون آلتو – تنور	باس – تنور آلتو – سوپرانو	باس – تنور – کنتر آلتو – متزوسوپرانو	باس – سوپرانو آلتو – تنور	۲
۱۹۳	واژه Cantare به چه معنایی است؟	صدا دادن	لمس کردن	سکوت کردن	آواز خواندن	۴
۱۹۴	واژه آلمانی " لید " (Lied) به چه معناست ؟	رقص	حماسه	آواز	نوعی والس	۳

دفتر برنامه‌ریزی و آموزش‌های هنری

سؤالات استاندارد آواز گروهی

ردیف	سؤال	۱	۲	۳	٤	پاسخ صحیح
۱۹۵	واژه پلی فونیک به کدام معنا است؟	قطعه‌ای برای ۵ساز	موسیقی چند بخشی و چندصدایی	تقویت ارتعاش و تشدید صوت	جنس و کیفیت صدا	۲
۱۹۶	واگنر موسیقی آوازی را با چه چیزی مخلوط کرد؟	درام	نمایش	فلکلور	باله	۲
۱۹۷	وصل درجه‌ی پنج به شش چه نوع کادانسی ایجاد می‌کند؟	نیمه	پلاگال	شکسته	اَ مین	۳
۱۹۸	وقتی دو موج بسامد یکسانی دارند کدام خصلت دیگر آن دو دقیقاً یکسان است؟	دامنه	دوره تناوب	طول موج	گزینه ۲و۳	۴
۱۹۹	یک بافت ملودیک و تنها ، بدون همراهی چه نام دارد؟	پولی فونیک	هوموفونیک	مونوفونیک	هتروفونیک	۳
۲۰۰	یک پرده‌ی موسیقیایی برابر با ..... سنت و ..... کما است.	۱۰۰ ، ۵	۱۲۰، ۹	۲۰۰، ۹	۱۳۰، ۵	۳